

# ЧИТАЊЕ ПРИРУЧНИК ЗА МАШТАЊЕ

избор књига из програма лектира за основну школу  
(за опремање библиотека и награђивање ученика)

**25** > година  
читања и  
трајања



Школека књига  
Нови Сад



# НОВО!

## ИЗБОР ЛЕКТИРА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

Избор лектире за први разред усклађен је са актуелним изменама и допунама Програма основног образовања и васпитања објављеним у „Службеном гласнику Републике Србије“.

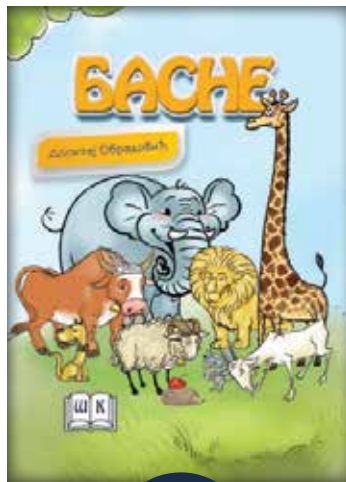
ТП14



**360**  
ДИНАРА

Јован Јовановић Змај  
**АЛА ЈЕ ЛЕП  
ОВАЈ СВЕТ**

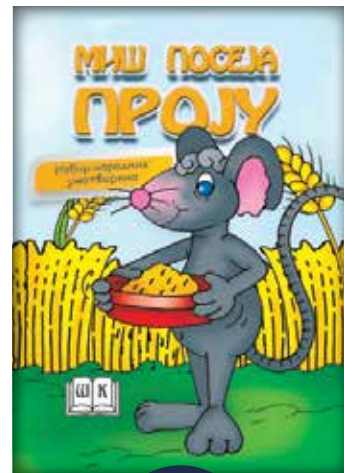
ТП15



**360**  
ДИНАРА

Досићеј Обрадовић  
**БАСНЕ**

ТП16



**360**  
ДИНАРА

Избор народних умотворина:  
**МИШ ПОСЕЈА ПРОЈУ**

- ЛЕКТИРА У А5 ФОРМАТУ;
- ПУН КОЛОР;
- ПРЕДГОВОР У СЛИКАМА;
- ИЗДАЊА КОЈА ВИЗУЕЛНИМ КОДОВИМА И ПРОПРАТНИМ МАТЕРИЈАЛОМ ПРАТЕ САВРЕМЕНЕ ЗАХТЕВЕ НАЈМЛАЂИХ ЧИТАЛАЦА.

Напомена: све цене у каталогу исказане су са урачунатим ПДВ-ом.

# 1. РАЗРЕД



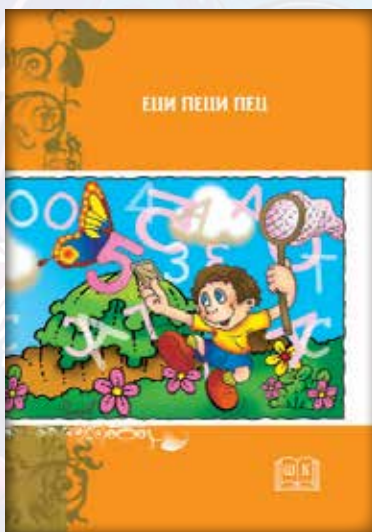
ТП11

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Јован Јовановић Змај,  
Момчило Тешић и  
Григор Вишњез:*

**ДЕТЕ И ЛЕПТИР**

**290**  
ДИНАРА



ТП12

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Избор шаљивих  
народних прича и песама,  
зајонетки, брзалица и усљаванки:*

**ЕЦИ, ПЕЦИ, ПЕЦ**

**290**  
ДИНАРА



ТП13

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Десанка Максимовић:*

**ОРАШЧИЋИ-ПАЛЧИЋИ**

**290**  
ДИНАРА

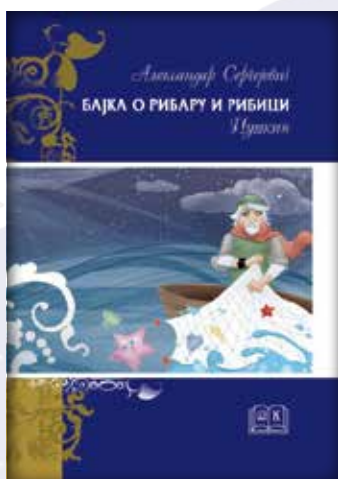
## 2. РАЗРЕД

ТП21

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Александар С. Пушкин:*

### БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ



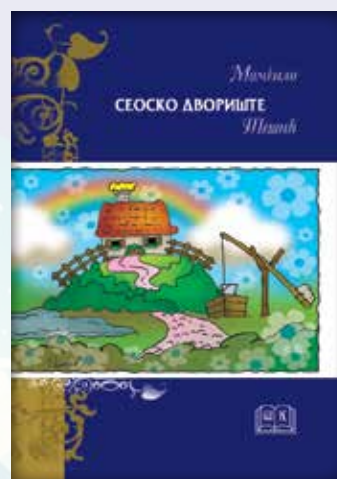
320  
ДИНАРА

ТП23

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Добрица Ерић:*

### СЕОСКО ДВОРИШТЕ



320  
ДИНАРА

ТП22

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Момчило Тешић:*

### КУЋА ЈЕ НАША КРУНА



320  
ДИНАРА

ТП24

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Ханс Кристијан Андерсен:*

### СМЕШНИ ВЛАДАРИ



320  
ДИНАРА

## 2. РАЗРЕД

ТП25

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Избор поезије за децу:*

**КАД САМ БИО ВЕЛИКИ**



**320**  
ДИНАРА

ТП27

ТВРДИ ПОВЕЗ

*Љубивоје Ршумовић:*

**СМЕШНА ПРАШУМА**

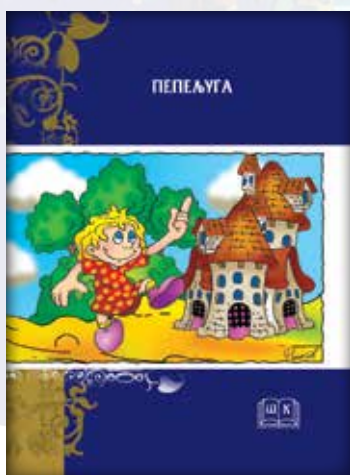


**320**  
ДИНАРА

ТП26  
ТВРДИ ПОВЕЗ

*Избор из народне књижевности:*

**ПЕПЕЉУГА**



**350**  
ДИНАРА

ТП28  
ТВРДИ ПОВЕЗ

*Десанка Максимовић:*

**ПРИЧЕ И БАЈКЕ**



**350**  
ДИНАРА

# 3. РАЗРЕД



ТПЗ1

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Душан  
Раговић:*

**СТРАШАН  
ЛАВ**

**320**  
ДИНАРА



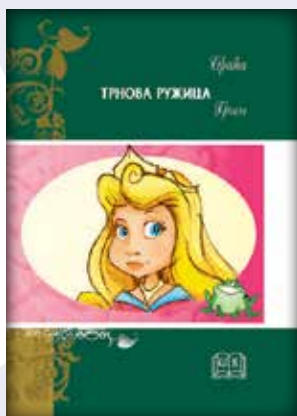
ТПЗ4

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Избор џозоришних  
комада:*

**КАПЕТАН  
ЏОН  
ПИПЛФОКС**

**320**  
ДИНАРА



ТПЗ2

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Братја Грим:*

**ТРНОВА  
РУЖИЦА**

**320**  
ДИНАРА



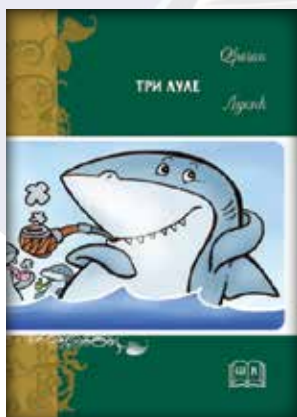
ТПЗ5

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Избор народних бајки  
и љириоведака:*

**ВИЛИНА ГОРА**

**320**  
ДИНАРА



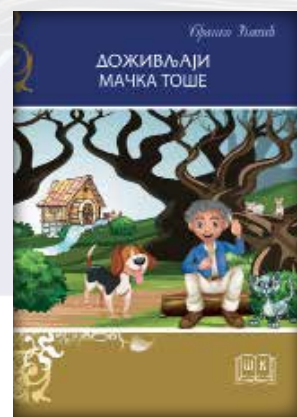
ТПЗ3

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Драјан Лукић:*

**ТРИ ЛУЛЕ**

**320**  
ДИНАРА



ТПЗ8

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Бранко Ђојић:*

**ДОЖИВЉАЈИ  
МАЧКА  
ТОШЕ**

**350**  
ДИНАРА

# 4. РАЗРЕД



ТП41

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Луис Керол:*

**АЛИСА У  
ЗЕМЉИ  
ЧУДА**

**350**  
ДИНАРА



ТП45

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Избор народних  
умољворина:*

**ЗЛАТНА  
ЈАБУКА  
И ДЕВЕТ  
ПАУНИЦА**

**320**  
ДИНАРА



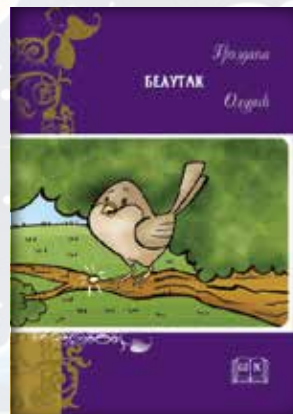
ТП43

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Милован Данојлић:*

**ЈЕСЕН НА  
ПИЈАЦИ**

**320**  
ДИНАРА



ТП46

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Гроздана Олујић:*

**БЕЛУТАК**

**350**  
ДИНАРА



ТП44

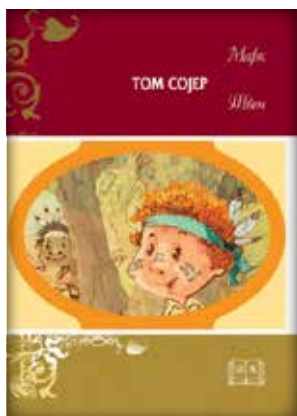
**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Избор светске  
поезије и прозе  
за децу:*

**ОЧИ МОЈЕ  
МАЈКЕ**

**320**  
ДИНАРА

# 5. РАЗРЕД



ТП51

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

Марк Твен:

**ТОМ СОЈЕР**

**490**  
ДИНАРА



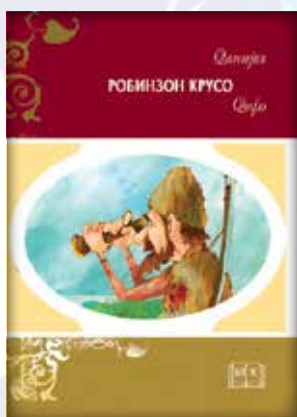
ТП54

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

Бранко В. Радичевић:

**ПЕСМЕ О  
МАЈЦИ**

**380**  
ДИНАРА



ТП52

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

Данијел Дефо:

**РОБИНСОН  
КРУСО**

**490**  
ДИНАРА



ТП57

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

Избор народних  
јесама Илићеве  
циклуса:

**УРОШ И  
МРЊАВЧЕВИЋИ**

**390**  
ДИНАРА



ТП53

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

Бранислав  
Нушић:

**ХАЈДУЦИ**

**450**  
ДИНАРА



ТП58

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

Народне бајке, новеле,  
шаљиве приче,  
брзалице, зајонетике  
и јословице:

**БАШ-ЧЕЛИК**

**390**  
ДИНАРА



**ТП59**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**  
Јован Стерија Појовић:  
**ЛАЖА И ПАРАЛАЖА**



**390**  
ДИНАРА

**ТП55**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**  
Народне бајке, шаљиве  
приповеџке и лејенде:  
**КРЕПАО КОТАО**



**380**  
ДИНАРА

**ТП56**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**  
Неисторијске народне џесме, народне џесме  
џреџиковској циклуса:  
**ПРЕДРАГ И НЕНАД**



**380**  
ДИНАРА

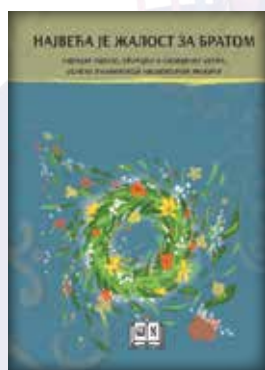
## 6. РАЗРЕД



**ТП61**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**  
Ференџ Молнар:

**ДЕЧАЦИ  
ПАВЛОВЕ  
УЛИЦЕ**

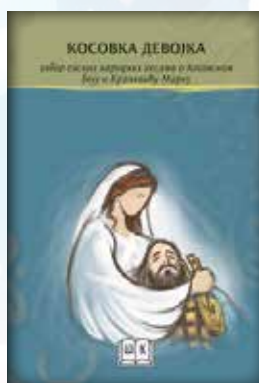
**390**  
ДИНАРА



**ТП63**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**  
Избор народних лирских,  
обичајних, породичних  
песама, избор усмене  
књижевности  
националних мањина:

**НАЈВЕЃА ЈЕ  
ЖАЛОСТ ЗА  
БРАТОМ**

**390**  
ДИНАРА



**ТП62**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**  
Избор епских народних  
песама о Косовском боју  
и Краљевићу Марку:

**КОСОВКА  
ДЕВОЈКА**

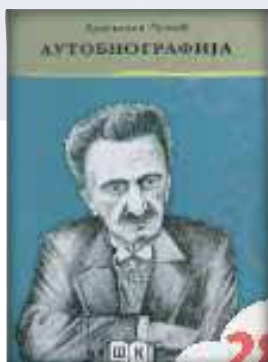
**440**  
ДИНАРА



**ТП64**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**  
Бранко Ћопић:

**ОРЛОВИ  
РАНО ЛЕТЕ**

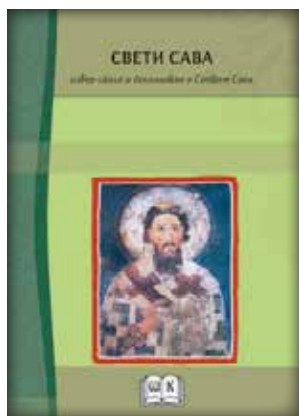
**440**  
ДИНАРА



**ТП65**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**  
Бранислав Нушић:  
**АУТОБИОГРАФИЈА**

**440**  
ДИНАРА

# 7. РАЗРЕД



ТП71

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Избор списа и  
песништва о  
Светом Сави:*

**СВЕТИ САВА**

**390**  
ДИНАРА



ТП74

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Избор епских народних  
песама покосовског циклуса  
и песама о хајдуцима  
и ускоцима, избор усмене  
књижевности  
националних мањина:*

**ЛАСНО ЋЕМО  
АКО ЈЕСМО ЉУДИ**

**390**  
ДИНАРА



ТП72

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Антоан де Сент  
Егзипери:*

**МАЛИ ПРИНЦ**

**390**  
ДИНАРА



ТП85

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Бранко Ћопић:*

**ДОЖИВЉАЈИ  
НИКОЛЕТИНЕ  
БУРСАЋА**

**440**  
ДИНАРА



ТП73

**ТВРДИ ПОВЕЗ**

*Стеван Сремац*

**ПОП ЋИРА И  
ПОП СПИРА**

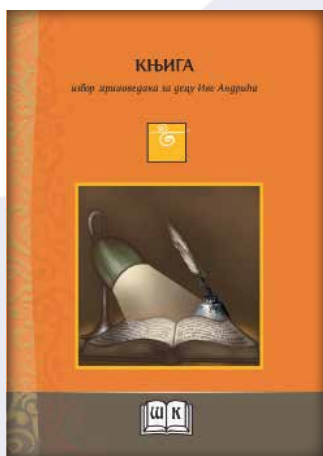
**490**  
ДИНАРА

# 8. РАЗРЕД

ТП81  
ТВРДИ ПОВЕЗ

Иво Андрић  
избор приповедака за децу:

**КЊИГА**

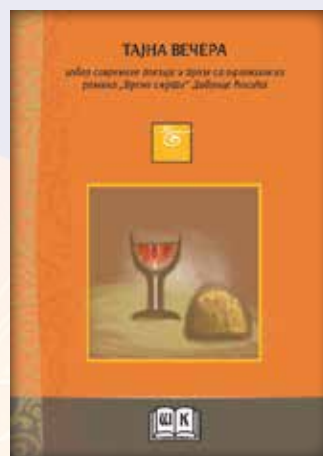


**390**  
ДИНАРА

ТП83  
ТВРДИ ПОВЕЗ

Избор савремене прозе са одломком  
из романа „Време смрти” Добрице Ћосића:

**ТАЈНА ВЕЧЕРА**



**490**  
ДИНАРА

ТП82  
ТВРДИ ПОВЕЗ

Бранислав Нушић:

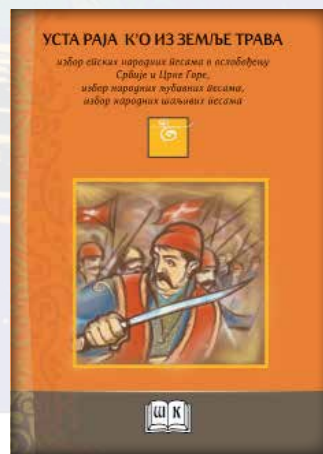
**СУМЊИВО ЛИЦЕ**



**390**  
ДИНАРА

ТП84  
ТВРДИ ПОВЕЗ

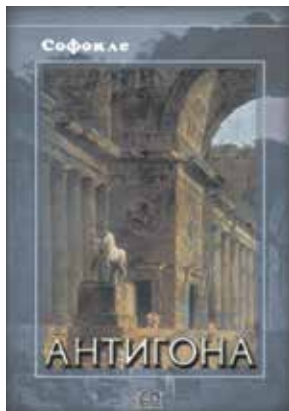
**УСТА РАЈА КО ИЗ  
ЗЕМЉЕ ТРАВА**



**390**  
ДИНАРА

Избор епских народних песама о ослобођењу  
Србије и Црне Горе, избор народних љубавних  
песама, избор усмене књижевности националних  
мањина

# ИЗБОР КЊИГА ЗА НАГРАДЕ МАЛИ МАТУРАНТИ



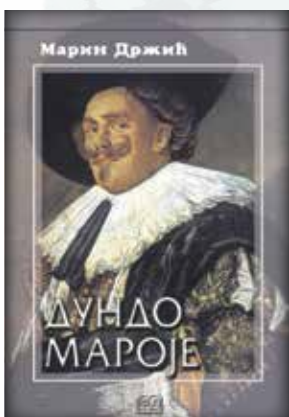
**01/15**  
**Софокле:**  
**АНТИГОНА**  
**ШИВЕН**  
**БРОШИРАН**  
**ПОВЕЗ**  
**ЦЕНА: 360 дин.**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**

**480**  
ДИНАРА



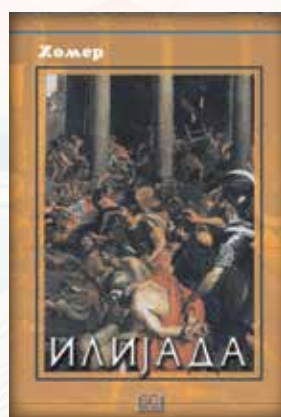
**02/15**  
**Вилијем Шекспир:**  
**РОМЕО И**  
**ЉУЛИЈЕТА**  
**ШИВЕН**  
**БРОШИРАН**  
**ПОВЕЗ**  
**ЦЕНА: 360 дин.**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**

**480**  
ДИНАРА



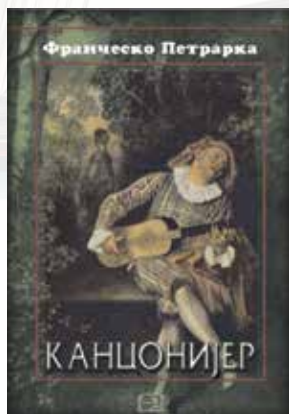
**03/15**  
**Марин Држић:**  
**ДУНДО МАРОЈЕ**  
**ШИВЕН**  
**БРОШИРАН**  
**ПОВЕЗ**  
**ЦЕНА: 420 дин.**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**

**540**  
ДИНАРА



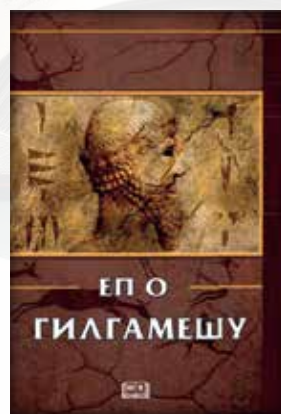
**04/15**  
**Хомер:**  
**ИЛИЈАДА**  
**ШИВЕН**  
**БРОШИРАН**  
**ПОВЕЗ**  
**ЦЕНА: 700 дин.**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**

**820**  
ДИНАРА



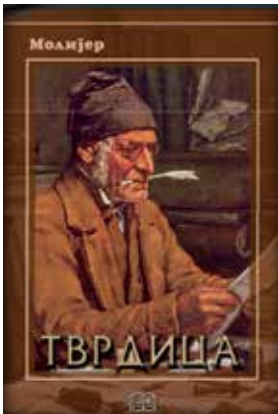
**05/15**  
**Франческо**  
**Петрарка:**  
**КАНЦИОНИЈЕР**  
**ШИВЕН**  
**БРОШИРАН**  
**ПОВЕЗ**  
**ЦЕНА: 360 дин.**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**

**480**  
ДИНАРА



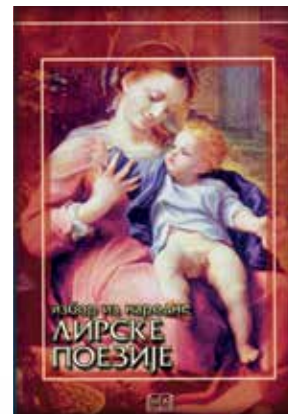
**06/15**  
**Сумерско-**  
**-вавилонски еп:**  
**ЕП О ГИЛГАМЕШУ**  
**ШИВЕН**  
**БРОШИРАН**  
**ПОВЕЗ**  
**ЦЕНА: 360 дин.**  
**ТВРДИ ПОВЕЗ**

**480**  
ДИНАРА



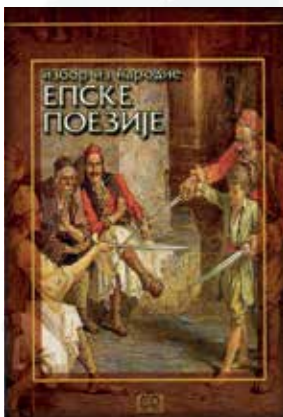
07/15  
Молијер:  
ТВРДИЦА  
ШИВЕН  
БРОШИРАН  
ПОВЕЗ  
ЦЕНА: 360 дин.  
ТВРДИ ПОВЕЗ

480  
ДИНАРА



08/15  
ИЗБОР ИЗ НАРОДНЕ  
ЛИРСКЕ ПОЕЗИЈЕ  
ШИВЕН  
БРОШИРАН  
ПОВЕЗ  
ЦЕНА: 420 дин.  
ТВРДИ ПОВЕЗ

540  
ДИНАРА



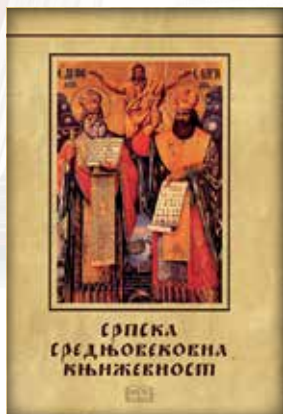
09/15  
ИЗБОР ИЗ НАРОДНЕ  
ЕПСКЕ ПОЕЗИЈЕ  
ШИВЕН  
БРОШИРАН  
ПОВЕЗ  
ЦЕНА: 420 дин.  
ТВРДИ ПОВЕЗ

540  
ДИНАРА



10/15  
КЊИЖЕВНОСТ  
СТАРОГ ВЕКА  
ШИВЕН  
БРОШИРАН  
ПОВЕЗ  
ЦЕНА: 420 дин.  
ТВРДИ ПОВЕЗ

540  
ДИНАРА



11/15  
СРПСКА  
СРЕДЊОВЕКОВНА  
КЊИЖЕВНОСТ  
ШИВЕН  
БРОШИРАН  
ПОВЕЗ  
ЦЕНА: 360 дин.  
ТВРДИ ПОВЕЗ

480  
ДИНАРА



21/15  
Јован Стерија  
Поповић:  
КИР ЈАЊА  
ШИВЕН  
БРОШИРАН  
ПОВЕЗ  
ЦЕНА: 360 дин.  
ТВРДИ ПОВЕЗ

480  
ДИНАРА

# ЕДИЦИЈА ПОСЕБНА ИЗДАЊА

**ПОВЕЗ:**

Тврди, шивени

**ПАПИР:**Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>**ШТАМПА:**

Пун колор

**ФОРМАТ:**

21 цм x 29,5 цм

**ОБИМ:**

79 страна

**ШИФРА:**

УГо1

**990**  
ДИНАРА

Немањићи су најпознатија српска владарска лоза. Са том династијом започиње јачање средњовековне српске државе. Стефан Немања је био обновитељ и носилац идеје о самосталности, која је подстицана више векова. Његова држава је образована најпре у Рашкој, а потом се проширила и на Зету. Заједно са српском државом развијала се и српска духовност, по узору на православну Византију. Немањићи су, такође, подизали и бројне задужбине којима се још дивимо. Значај тих манастира и храмова кроз векове, али и дан-данас, немерљив је, колико и утицај уздицања Србије у доба Немањића на читаву историју и колективну свест српског народа.

**ПОВЕЗ:**

Тврди, шивени

**ПАПИР:**Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>**ШТАМПА:**

Пун колор

**ФОРМАТ:**

21 цм x 29,5 цм

**ОБИМ:**

79 страна

**ШИФРА:**

УГо2

**990**  
ДИНАРА

Од Првог српског устанка започиње борба за ослобођење Србије од турске власти. Тај процес настављен је ратовима крајем XIX и почетком XX века, када Србија добија своје велике војсковође. Њихово одрастање, војно школовање и ратно искуство били су пресудни да се брзо пењу на командној лествици, заслужујући све више и више војне чинове. Војводе Путник, Мишић, Степановић и Бојовић остварили су низ победа у биткама на Куманову, Битољу, Бабуни, Брегалници, Црном Камену, Церу, Колубари, Солунском фронту и многим другим местима. Њихови подвизи проучавају се у свим војним школама и академијама на свету, а подвизи обичног српског војника ушли су у историју и легенду.

**ПОВЕЗ:**

Тврди, шивени

**ПАПИР:**Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>**ШТАМПА:**

Пун колор

**ФОРМАТ:**

21 цм x 29,5 цм

**ОБИМ:**

79 страна

**ШИФРА:**

УГо3

**990**  
ДИНАРА

У књизи *Наши великани науке* приређене су биографије Николе Тесле, Михајла Пупина, Милеве Марић, Милутина Миланковића и Јосифа Панчића. Свака од наведених личности несумњиво је дала значајан допринос развоју науке на светском нивоу. Њиховом заслугом пронађени су одговори на многа до тада отворена питања и утврђени су темељи даљем развоју науке. Ова књига написана је са циљем да заинтересује читаоца и пружи му основна сазнања о најважнијим достигнућима и животу наших великана.

**ПОВЕЗ:**

Тврди, шивени

**ПАПИР:**Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>**ШТАМПА:**

Пун колор

**ФОРМАТ:**

21 цм x 29,5 цм

**ОБИМ:**

80 страна

**ШИФРА:**

УГо4

**990**  
ДИНАРА

У књизи *Велика имена српске уметности* описани су живот и најзначајнија дела Ђуре Јакшића, Стевана Мокрањца, Паје Јовановића, Надежде Петровић, Саве Шумановића и Милене Павловић. Период краја деветнаестог и почетка двадесетог века био је врло значајан у погледу настајања културних творевина српског народа, а достигнућа ових аутора имала су посебан утицај на развој српске уметности. Ови великани су оставили дубок траг и велики број дела у наслеђе новим генерацијама. У овој књизи је на једноставан начин, са жељом да разоноди и забави читаоце, описано детињство, школовање и стваралаштво великих српских уметника.

**ПОВЕЗ:**

Тврди, шивени

**ПАПИР:**Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>**ШТАМПА:**

Пун колор

**ФОРМАТ:**

21 цм x 29,5 цм

**ОБИМ:**

80 страна

**ШИФРА:**

УГо5

**990**  
ДИНАРА

Књига *Сава Немањић - Свети Сава* резултат је дугогодишњег посвећеног бављења Наташе Половине ликом и делом Светог Саве. Као доценткиња на Филозофском факултету у Новом Саду, Наташа Половина расветљава студентима тамна места средњовековне књижевности и интригира их занимљивим подацима о овом историјском периоду, о којем шира читалачка публика мало зна. Ауторка је казивање о Светом Сави, које је прерасло у једну тоглу, светлу и приступачну причу о средњем веку, представила захваљујући следећим поднасловима: *Расићко, Сава, Књијтор, Писац, Оснивач научне медицине, Архиепископ, Пушник, Светијшић, Књижевни јунак*. Ова књига посвећена је сваком ко жели да боље упозна живот и дело Светог Саве и осети атмосферу средњег века, уочи његове домете и значај. Али и шире, ово дело намењено је онима који не желе да по прошлости тумарају у мраку, јер то уједно значи да и садашњост проживљавају у сенци.

**ПОВЕЗ:**  
Тврди, шивени  
**ПАПИР:**  
Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>  
**ШТАМПА:**  
Пун колор  
**ФОРМАТ:**  
21 цм x 29,5 цм  
**ОБИМ:**  
72 стране  
**ШИФРА:**  
УГо6



**990**  
ДИНАРА

Књига *Цар Душан* Наташе Половине, поред монографије о Светом Сави, још један је плод ауторкиног посвећеног бављења средњовековном књижевности. О значају и величини уводна ауторкина реч: „У владарској породици Немањића било је више успешних владара: неки су били велики ктитори, неки успешни ратници и освајачи. Али само један Немањић остао је упамћен као „Силни“: то је Душан, први српски цар, највећи од свих освајача у српској средњовековној историји и издавач Душановог законика, првог закона такве врсте у средњовековним земљама“. Поред веома детаљне студије о Душановом пореклу, животу и начину владања, ауторка је приредила и прилоге из књижевности у чијем је центру управо лик моћног владара цара Душана: реч је о песмама из народне књижевности и песмама које припадају циклусу *Тражим ђомиловање* Десанке Максимовић, а које, постављајући ову средњовековну личност у мотивски фокус, потврђују њен значај и њену поетичност.

**ПОВЕЗ:**  
Тврди, шивени  
**ПАПИР:**  
Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>  
**ШТАМПА:**  
Пун колор  
**ФОРМАТ:**  
21 цм x 29,5 цм  
**ОБИМ:**  
123 стране  
**ШИФРА:**  
УГо7



**1650**  
ДИНАРА

Наслов *Српски средњи век кроз историју и легенду*, који се нашао у едицији „Посебна издања“ наше издавачке куће, својеврстан је симболички наставак књига *Сава Немањић - Свети Сава* и *Цар Душан*. Реч „наставак“ упућује на то да је ова књига написана и објављена након поменутих књига. Али заправо је реч о рукопису од којег све почиње и у који се све сублимира јер пред нама је пресек једног времена и представа духа тог времена. Књига је резултат ауторског дослуха историје и фикције, при чему су историјске чињенице и народна веровања приказани у спречи, чиме је остварена посебна симбиоза стварности и фикције, које заправо једино тако у дослуху могу истински да представе једно прохујало време. Јер, народна веровања, и када представљају поља фикције, имају свој историјски повод или логичку заснованост. Врата средњег века отворна су кроз представу историјско-митског лика Светог Саве, а потом краљице Симониде, цара Уроша и браће Мрњавчевић, Марка Краљевића, кнеза Лазара и кнегиње Милице, Вука Бранковића, деспота Стефана Лазаревића, деспота Ђурђа и деспотице Јерине, Змаја Опњена Вука, а посебна приповедачка пажња посвећена је боју на Косову. Осим поређења историјских чињеница и легендарних представа, у овој књизи драгоцени су пасажии који уводе савремени контекст и представљају разлику између тадашњег и садашњег схватања живота.

**ПОВЕЗ:**  
Тврди, шивени  
**ПАПИР:**  
Булк 80 г/м<sup>2</sup>  
**ШТАМПА:**  
1/1  
**ФОРМАТ:**  
19,5 цм x 25,5 цм  
**ОБИМ:**  
151 страна  
**ШИФРА:**  
В101



**990**  
ДИНАРА

Књига Батрића Ђаловића која носи име *Светлосни чувари нашег дома* састоји се из четири целине. Назначени сегменти ове књиге у ауторском и приређивачком маниру тематизују животописе наших великана, а пропраћени су илустрацијама и поткрепљени наводима и прилозима. С обзиром на то да је у овој књизи реч о српском просветитељу и свецу (Светом Сави), савременом научнику и изумитељу светског реномеа (Николи Тесли), писцу метафизичару и владици (Петру II Петровићу Његошу) и реформатору српског језика и сакупљачу народног блага (Вуку Караџићу), учавамо сачинитељеву интенцију да у оквиру корица једне књиге окупи ствараоце који су деловали у различитим сферама науке и културе и својим делом задужили наш народ. Њихов значај сам аутор је метафоризовао, те је Светог Саву означио као „крила наше душе“, Николу Теслу као „крила нашег ума“, Његоша као „крила наших мисли и срца“ и Вука Караџића као „крила нашег језика“. Великани који су нам подарили крила чувари су нашег дома, а њихове заоставштине наше су луче.

# НАТАША ПОЛОВИНА СТЕФАН ПРВОВЕНЧАНИ

Књига о првом српском краљу, који је на престо дошао под неуобичајеним околностима, још један је ауторски прилог Наташе Половине расветљавању мозаика средњег века. Ауторка нам у уводном делу ове књиге приближава процес писања: „Покушај да се у целости осветли живот Стефана Првовенчаног помало подсећа на састављање слагалице, јер као и у случају многих других владара и значајних личности српског средњег века – ни о њему нема довољно података“. У том поступку разоткривања није дат само његов владарски животопис, већ је посебна пажња посвећена описивању детињства и младости, образовању и уметничкој димензији личности Стефана Првовенчаног. На тај начин, ауторка је званичну слику овог владара употпунила, приказујући и његову људску страну, док је историјске чињенице уронила у животни контекст, натапајући их оним значењем којим их је средњи век обликовао.



**990**  
ДИНАРА

**ПОВЕЗ:**  
Тврди, шивени  
**ПАПИР:**  
Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>  
**ШТАМПА:**  
Пун колор  
**ФОРМАТ:**  
21 цм x 29,5 цм  
**ОБИМ:**  
72 стране  
**ШИФРА:**  
УГо9

## ИВО АНДРИЋ ПРВИ ШКОЛСКИ ЧАС

Књига „Први школски час“, први пут у оваквом избору, пред читаоца поставља Андрићеве приче. Ова збирка прича представља колекцију имагинације, сећања и промишљања на тему живота, уметности и смрти. Она, поред осталих мотивских окосница, тематизује искуство немања као плодносан чин који рађа писца и читав свет идеја. Андрићев сугестиван уметнички језик дочарао је један систем вредности и једно за данашње генерације –прохујало време, у којем је школска табла „изгледала као предодређена да [...] објави велика, дивна открића“, док је књига имала ореол недостижности; време у којем је читање представљало привилегију, а библиотека незадовољену органску потребу духа.



**ПОВЕЗ:**  
Тврди, шивени  
**ПАПИР:**  
Кунстдрук 130 г/м<sup>2</sup>  
**ШТАМПА:**  
Пун колор  
**ФОРМАТ:**  
21 цм x 29,5 цм  
**ОБИМ:**  
86 страна  
**ШИФРА:**  
УГо8

**990**  
ДИНАРА



Школска књига  
Нови Сад

21000 Нови Сад, Темерински пут 2  
телефони: 021/ 419-380, 419-107  
мејл: skolskajnigans@gmail.com  
веб-сајт: www.skolskajnigaigp.rs  
Фејсбук: skolskajniga.novisad